



ARHITEKTUURI- JA LINNAPLANEERIMISE LASTERAAMATUTE SEERIA 'KÜLASKÄIK' KÄSIKIRJA VÖISTLUS

INDEKS

1.1.Vöistlustöö (ideekavand) on vöistlusele esitatav terviklik arhitektuuri ja linnaplaneerimise raamatu käsikiri, mille moodustavad arhitektuurne graafika, lahendust lahchimötestavad tekstilised (sh raamatut öppematerjalina rakendada aitavad töövihiku ülesanded) ja trükise makett vektorgraafikas digitaalsel kujul.

1.2.Autorid on füüsilised isikud, kes on vöistlustöö loonud ning kellele kuuluvad teose isiklikud öigused. Autorid nimetatakse vöistlustöö nimekaardil. Ühise autorsuse puhul on vöistlustöö loonud kaks või enam isikut oma ühise loomingulise tegevusega.

1.3.Vöistlusest osavõtja on füüsiline või juriidiline isik, kes on nimetatud vöistlustöö nimekaardil eesmärgiga sõlmida selle isikuga leping trükise kirjastamiseks pärast vöistlust.

1.4.Vöitja on (füüsiline või juriidiline) isik, kelle käsikiri koos ülesannete koguga kirjastatakse peale vöistlustulemuste välja kuulutamist korraldaja poolt vastavalt kas trükituna paberkaandjal või digitaalselt kodulehel www.draakon-lilli.ee või mõlemal kujul. Vöistlustöö esitamisega annab vöistleja nõusoleku esitatud materjalide kirjastamiseks korraldaja poolt.

1.5.Vöistluse peakorraldaja on OÜ Zizi&Yoyo, kes korraldab konkursi koostöös Eesti Arhitektide Liidu ja Eesti Arhitektuurikeskusega.

1.6.Žürii:

1.6.1 Veronika Valk / kirjastus OÜ Zizi&Yoyo esindaja, esimees

1.6.2 Laila Pödra / Eesti Arhitektide Liidu esindaja, arhitekt

1.6.3 Ülar Mark / Eesti Arhitektuurikeskuse juhataja

1.6.4 Asko Künnap / luuletaja ja disainer

1.6.5 Krista Aren / TÜ Kunstide Instituut, dotsent, disainihariduse edendaja

1.6.6 Ekspertgrupp / erinevas vanuses lapsed, 11 liiget

1.6.7 Kaire Pärnpuu / Eesti Arhitektuurikeskus, žürii sekretär

1.7.Vöistluse toimkond: vöistluse korraldaja OÜ Zizi&Yoyo poolt koondatud töörühm, kes korraldab vöistlustingimuste koostamise ja vöistluse protseduurilise läbiviimise koostöös Eesti Arhitektuurikeskusega.

1.8.Vöistlus on vormilt avalik ja üheetapiline vöistlus, vöistluse keeleks on eesti keel.

1.9.Vöistlustööde anonüümsus tagatakse kogu vöistluse ajal. Kõigi vöistlejate tööd esitatakse ja töid hinnatakse anonüümselt.

1.10.Vöistlus on avatud kõigile. Soovitavalt kaasata töögruppi (vähemalt) 1 arhitekt. Vöistlusest ei tohi võtta osa žürii esimees, liikmed ja eksperdid, samuti kvalifitseerumiskomisjoni liikmed, vöistlustingimuste koostaja ning isikud, kes on vöistluse ettevalmistamise ja korraldamise töttu selgelt eelistatud olukorras ja/või kes võiksid mõjutada žürii otsuseid. Vöistlusest ei tohi võtta osa ka nimetatud isikute lähikondsed (abikaasad, elukaaslased, otsejoones ülenejad ja alanejad sugulased, öed, vennad), äripartnerid, kes on osanikud või aktsionärid nendega samas valdkonnas tegutsevas äriühingus; tööalases alluvussuhetes olevad töökaaslased; juriidiline isik ei tohi võtta vöistlusest osa juhul, kui tema osanike, aktsionäride või töötajate hulgas leidub antud punktis nimetatud isikuid.



II VÕISTLUSTINGIMUSED

2.1. Võistluse objekt ja põhieesmärk on välja selgitada parim lasteraamatu käsikiri koos selle juurde koostatud ülesannete koguga, mis käsitleb eesti kaasaegset ja tulevikkuvaatavat kodu läbi arhitekti pilgu. Käsikiri ja ülesannete kogu peavad arendama laste ruumilise mõtlemise oskust ja avardama laste ruumilise eneseväljenduse võimalusi.

Kui OÜ Zizi&Yoyo poolt seni kirjastatud 'Külaskäik Draakon-Lilli majja' on detailirohkete joonistustega omapärane raamat lastele jaapani kodust, siis võistlusele esitatav käsikiri peab avama eesti elamu kui keskkonnaõpiku ja näitama lastele kätte tee, kuidas ümbritsevat tehiskeskkonda 'lugeda'. Mis on seina sees? Kuhu läheb kanalisatsioon? Kuidas osata läbi katuse maja sisse vaadata ja näha ruumide paigutust. Eesti kaasaegses ja tulevikkuvaatavas kodus toimuv on otseselt seotud sellega, kuidas iga väiksemgi detail on projekteeritud ja valmis ehitatud. Riken Yamamoto sõnade kohaselt on kodu koht söömiseks, magamiseks ja elamiseks. Tema raamat tutvustab kaasaegset jaapani majapidamist ja elu-olu läbi peategelaste Draakon-Lilli ja Osada: samamoodi võib võistlusele esitatav käsikiri olla üles ehitatud nii, et lugeja/vaataja liigub koos peategelaste või arhitektiga läbi maja erinevate ruumide. Riken on väga osavalt näidanud nii ruumide otstarvet, paigutust kui ka atmosfääri: ka võistlusele esitatav käsikiri eesti majapidamisest võib kasutada sama, õppemetoodikute ja retsensentide poolt heaks kiidetud tehnikat, mis avab eesti eluolu iseärasused, seda ka mõnes teises kultuuriruumis ehk väljaspool Eestit üles kasvavale inimesele. Millise kodu käsitlemist ootame? Tegu võib olla nii suve- kui talvekodu, kui mõlemaga. Samuti on teretulnud erinevad peremudelid, näiteks kooliealise lapsega linnaperest kuni ülemitmepõlvepereni, lasteta euoperest kuni paljulapselise pereni, pagulasperest ökoopereni, kunstnikuperest kontorkoduni. Käsitletav kodu ei pea tingimata füüsiliselt valmis ehitatuna olemas olema: käsikiri võib kajastada ka fantaasiakodu.

Oluline on sealjuures tähele panna Riken Yamamoto oskuslikku ruumikäsitlust mitmes erinevas mõõtkavas, detailist hoonet ümbritsevasse maastikku ja linnaruumi: ka antud võistluse puhul pöörame tööde hindamisel suurt rõhku erinevate mõõtkavade esile toomisele loo arengus.

Ülesannete kogu on eelkõige abivahend õpetajale, kes soovib raamatut koolitunnis käsitleda.

Võistlustingimused on kättesaadavad digitaalsel kujul pdf failina veebilehel www.draakon-lilli.ee. Võistlejate võimalikele küsimustele vastamist pole korraldustoimkonna poolt ette nähtud.

2.2. Võistluse ajakava:

2.2.1 Võistluse välja kuulutamine 1.novembril, 2009

2.2.2 Tööde esitamise tähtaeg Lastekaitsepäeval 1.juunil, 2010

2.2.3 Zürii töö juunist augustini, 2010

2.2.4 Auhinnatud tööde välja kuulutamine meedias ja kodulehel 1.septembril, 2010

2.2.5 Auhinnatud tööde kirjastamine septembrist detsembrini, 2010

2.3. Auhinnad on mitterahalised. Auhinnatud tööd kirjastatakse paber kandjal trükituna või digitaalselt arhitektuuri- ja linnaplaneerimise lasteraamatute veebilehel www.draakon-lilli.ee. Kolme parima käsikirja autori(te)le on ette nähtud perekruis (4 inimest) Stockholmi. Võistlusele esitatud töid ei tagastata, kõik võistlustöö koostamise ja esitamisega seotud kulud kannab võistleja.

2.4. Esitatava käsikirja nõutav koosseis, vorm ja maht on analoogne seni OÜ Zizi&Yoyo poolt kirjastatud Riken Yamamoto raamatuga 'Külaskäik Draakon-Lilli majja'. Raamatu formaadi suurus on 210x210mm, lehekülgede arv 48, millele lisanduvad trükise kaaned. Riken Yamamoto raamatule on OÜ Zizi&Yoyo poolt koostatud ülesannete kogu, millega saab tutvuda kodulehel www.draakon-lilli.ee. Võistlejatelt eeldatakse enda poolt esitatava töö kohta sarnase ülesannete kogu eelvaate koostamist, mida täpsustatakse ja täiendatakse kirjastustegevuse käigus vastavalt õppemetoodikute ja pedagoogide nõuannetele ja juhistele enne ülesannete kogu avaldamist.

2.5. Võistlustööde hindamiskriteeriumid on teose mõjukus ruumilise mõtlemise arendajana, eesti kodule omase esile toomine, kasutatavus õppematerjalina, terviklikkus, fantaasiaküllus.



III VÕISTLUSTÖÖDE ESITAMINE

3.1. Võistlusest osavõtja saadab www.yousendit.com vahendusel võistlustöö pdf failina, kokku pakituna zip arhiiviks, tähtajaks (1.juuni 2010 kaasa arvatud) e-posti aadressil info@ziziyoyo.com. Zip arhiivi suurus võib olla maksimaalselt 100Mb, arhiivi nimi peab olema samane võistlustöö märgusõnaga (embleem või numbrikombinatsioon pole lubatud). Samaaegselt saadab osavõtja e-kirja aadressil info@ziziyoyo.com, milles on kirjas märgusõnale vastava võistlustöö autorite nimed ja kontaktandmed. Tööde vastuvõtja garanteerib esitatud materjalide anonüümsuse kuni žürii töö lõpuni ja võitjate välja kuulutamiseni vastavalt žürii otsusele.

IV VÕISTLUSELE JÄRGNEV TEGEVUS JA VÕISTLUSTÖÖDE KASUTAMINE

4.1. Korraldaja eksponeerib auhinnatud võistlustöid oma veebisaidil, lisades vajadusel žürii töö protokollid ja ekspertarvamused.

4.2. Auhinnatud võistlustööde kirjastamise õigus läheb korraldajale üle võitjate välja kuulutamise hetkest. Kõikide võistlustööde autorite isiklikud õigused jäävad nende autoritele. Kõikide võistlustööde autorite varalised õigused kuuluvad võistlustööga samaaegselt saadetud e-kirjas nimetatud isikutele.

4.3. Korraldaja alustab pärast võistluse lõppu võistluse võitjaga läbirääkimisi võistlustöö kirjastamise lepingu sõlmimiseks, millega määratakse võistlustöö autorite autoritasud ja muud kirjastamisega seotud tingimused.

V LISAKS

5.1. Võistlustöö koostamisel vektorgraafikas soovitame kasutada erinevaid 'kihte' (i.k. *layer*).

5.2. Teksti osakaal trükise maketis võiks olla minimaalne: oluline on teksti suur täpsus, mitte suur kogus.

5.3. Paberkandja valik on ökoloogiline ja ökonoomne.

5.4. Soovitame koostööd pedagoogidega.

5.5. Peakorraldajal on õigus teha võistlustingimustes muudatusi.

